

ADONIS
RESTAURANT LIBANAIS
Dejeuners.Diners
مطعم أدونيس
أشهى الأطباق والمأكولات اللبنانية،
عشاء وعشاء فاخر، جوار عاكف
قائم بين المطاعم للمنازل
20, Rue de Montessuy 75007 PARIS, TEL. 5557901

الموقف هذا التمهيد بحصة الجامعة وحماية لبنان

بعد ظهر يوم الاربعاء المقبل، يصل الامين العام للجامعة العربية السيد الخازني القليبي الى بيروت بعد غياب عنها قارب السنة او اكثر. ومساء اليوم نفسه يستقبله رئيس الجمهورية الشيخ امين الجليل في قصر الرئاسة الصيفي في بكفيا ويجري معه محادثات حول الوضع في لبنان والمنطقة. ثم يستضيفه الى عشاء خاص في حضور عدد محدود من الشخصيات. وقبل ظهر اليوم التالي، يزور القليبي رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي ويجري معه محادثات مماثلة. وتظهر يولم له على الأرجح وزير التربية والعمل الرئيس سليم الحص. ومساء يستضيفه وزير الاعلام السيد جوزف سكاف الى عشاء اعلامي يحضره اركان نقابتي الصحافة والمحررين وعدد من الصحافيين العاملين. اما موعد مغادرة الامين العام للجامعة لبنان الى تونس، فسيكون ظهر يوم الجمعة، طبعاً بعد ان يعقد ندوة صحافية يتحدث فيها عن محادثاته وما تم الاتفاق عليه.

ماذا يمكن ان تقدم هذه الزيارة الى لبنان؟

قبل الاجابة عن هذا السؤال، لا بد من الاشارة الى عوامل ايجابية تحيط بها من حيث المبدأ وهي الآتية:

١ - تتم الزيارة ولبنان في وضع معقول نسبياً قياساً الى السابق، اقله في نظر الجامعة العربية وامينها العام. فالوضع الامني مستقر الى حد ما على رغم ثغرات الخطة الامنية في بيروت الكبرى التي يعترف بها المسؤولون ويعملون لسدها. وكذلك على رغم عدم امتداد هذا الاستقرار الى مناطق لبنانية اخرى. والوضع السياسي مستقر كذلك، اقله من حيث الشكل. فتراسة الجمهورية لم تعد موضع مسامحة من احد او شك. والاطراف المتقاتلة يتشاركون في حكومة واحدة اطلق عليها اسم حكومة الوحدة الوطنية. والوضع العربي - اللبناني شهد بدوره بعض الاستقرار. فالاتفاق ١٧ ايار مع اسرائيل عدو العرب المني، والعلاقة بين لبنان وسوريا جيدة، والتفاهم قائم بينهما وكذلك التنسيق. هذه العوامل كلها تجعل القليبي مرتاحاً في زيارته لبنان. وقد يكون عدم توافرها هو الذي اخر زيارته سنة كاملة على رغم المحاولات الكثيرة التي اجريت لتأمينها قبل ذلك. وهذه حقيقة لا بد ان يتم بالبحث مع شريحة مشكوك فيها او مرفوضة او متعاطلة مع اسرائيل او بالعمل في اطار عربي محوري قد يعترض بعض العرب ضدّه.

٢ - تتم الزيارة والقليبي بدأ ولايته الثانية التي تستمر خمس سنوات باجتماع العرب. وهذا العامل يعني انه في تحركاته سير على ارض ثابتة بعدما تجددت الدول العربية ثقتها في شخصه وتحركاته. ومن شأن ذلك اعطاء تحركه اللبناني بعداً مهماً خصوصاً في هذه المرحلة.

اما ما يمكن ان تقدمه الجامعة العربية الى لبنان من خلال الزيارة او غيرها، فحجم مرتبط الى حد بعيد بحجم التوقعات اللبنانية. فالاتفاق لبنان ليس في مقدور الجامعة وامينها العام. وحل مشاكله العربية الجانب امر مستعجل عليهم. وازالة الاحتلال الاسرائيلي لا قبل لها بما. والضغط على الولايات المتحدة الاميركية لتسهيل امور لبنان غير ممكن من قبلها. كما ان التصدي لمشكلة اعماره ليس سهلاً عليها. وهذه الاعتبارات والصعوبات فضلاً عن الاستصعاب ليست ناجمة عن عدم رغبة من الخازني القليبي في مساعدة لبنان. فعاقلته حياله معروفة وصادقة. وكذلك تناطفه مع قضيتّه. انما هي ناجمة من حجم الجامعة اساساً وهو حجم ابرته الدول العربية على اختلاف انظمتها صغرى ولا تزال تعمل لايقاظه في هذه الحود.

الا ان هذه الحقيقة التي لا يمكن ان ينكرها احد، لا تلغي ويجب الا تلغي الدور الذي تستطيع ان تؤديه الجامعة لمساعدة لبنان. وانما كان مغفراً عليها التناهي في القضايا الكبرى والاساسية، فانها تستطيع ان تساعد في مجالات كثيرة لبنان في حاجة اليها. وهذا ما يجب ان يطلب منها ان تحقيقه يساهم وان جزئياً في ايجاد حلول لكثير من القضايا والمشاكل. وذلك انطلاقاً من المثل اللبناني المثلث "ايضاة تستد حاجة". وتحت هذا ما يجب التناغم عليه في المحادثات التي ستستغل الزيارة المرتقبة سواء مع الرئيس الجليل او مع الرئيس كرامي.

وفي هذا المجال لا بد من دخول لبنان والجامعة في سجال سواء اعلامياً ام رسمياً. ولا بد من تبادل الاتهامات سواء حول تقصير الجامعة ام تقصير لبنان في عرض قضايا وتقديم طلباتها. فالجامعة قصرت لاعتبارات عامة معروفة خارجة عن ارادة امينها العام، ولبنان عرض قضاياها الكبيرة ولم يفعل مثل الملمصين الذين عرفوا الجامعة وخبروها وعملوا على الافادة منها في المجالات الممكنة وتجنّبوا في ذلك.

سركيس نعيم

على رغم نفي اسرائيل واعلان زهد هـ في الارض والمياه لبنان يبحث في الوسائل الممكنة اعتمادها لوقف تعديّات اسرائيل في الجنوب والبتاع

تعمل اسرائيل على الانسحاب من لبنان، خلال شهر، وهو يكر هذا الاقتراح ويعتبر انه الحل الوحيد الذي يحرر ارض لبنان، لان حدوث تغيير جغرافي في لبنان سيتم في حال موافقة اميركا على ضم اسرائيل الجنوب، وعندما، يجب رفع الصوت الى العالم العربي ليقطع كل علاقاته مع اميركا. لقد اعلنت اسرائيل دولتها سنة ١٩٤٨ لكنها لم تعلن الى الان حدود هذه الدولة. فمناخهم يبعث خط حدود هذه الدولة، وجعلها من حدود لبنان الى العريش خطاً مستقيماً حتى البحر الاحمر. لكن اسرائيل تطمح في مياه لبنان. وفكر الرئيس فرنسيه ان وفاء من الوكالة اليهودية وصل الى لبنان سنة ١٩٤٤ وقابل رئيس الجمهورية بومذاك الفردي نقاش وعرض عليه بواسطة مندوبه الفرنسي العام رغبة الوكالة في الاستفادة من فائض مياه الليطاني الذي يصب في البحر وقد رفض لبنان هذا الطلب.

والعميد رمون اده طلب في تصريح له ان ينظر لبنان اسرائيل وان يتوجه الجيش اللبناني الى المنطقة لاستعادتها خاصة ان قيادة الجيش الجديدة تتجهت برضى مختلف الفئات، فالخندق الذي تشقه اسرائيل في البقاع العربي هو مكسب جديد للائتلاف الوطني وللمعرض على ارض لبنان ومياهه وسيادته. فمن حق لبنان وواجبه ان يقاوم بالسلاح هذا العمل.

لكن العميد اده يعتقد ان لبنان لا يزال بعيداً عن الحل الذي يحدّد خطه ارضه. وتكر ان هناك راينين للنسبة الى حدود اسرائيل. فهناك من يقول ان حدودها الشمالية تصل الى نهر الليطاني، وهناك من يقول ان حدودها تنحني عند فعاية الجنوب كله.

ويتساءل هل هناك ضغط اميركي يمنع اسرائيل من ضم الجنوب اليها ام ان اميركا لا تمنع في ضم الجنوب الى اسرائيل، وبما لا شك فيه ان اميركا ومهدا مستطيع ان تجبر اسرائيل على الانسحاب من الاراضي اللبنانية وعلى تطبيق قرارات مجلس الامن المتعلقة بهذا الانسحاب، وهي قرارات صوتت عليها اميركا نفسها بدعاً بالقرار رقم ٢٤٥٠ وصولا الى القرار ٥٠٩ لكن اميركا حليف لاسرائيل واسرائيل هي التي ترسم السياسة الاميركية في المنطقة بما فيها لبنان.

اميل خوري

اسرائيل واعتادتها على ارض ومياهها. ولا يرى البعض جدوى من اللجوء الى مجلس الامن ولا من مناقشات تدور في اللجان او في المجلس النيابي، ويرى ان افضل عملياً ان تستجيب الحكومة وضع الخطة الامنية التي تمكثها من بسط سلطتها على اي بقعة يمكن ان تجلو عنها قوات الاحتلال الاسرائيلي ومن تعبئة الضغوط الدولية على اسرائيل من اجل ارجاعها على الانسحاب من لبنان. وان تتفق القنابات على اتخاذ خطوات لتفتح الطريق الساحلية وتأمين وصول الجيش اللبناني الى الاولى ليكون جاهزاً لتنفيذ اي خطة امنية تعتمد لمواجهة مسؤوليات المرحلة المقبلة في الجنوب وان اكبر خدمة تؤذيها القنابات للجنوب وتعتدي الكلام المعجرج، هي اتفاقها على تنفيذ الخطة الامنية في كل المناطق اللبنانية بما فيها المناطق التي تحتلها اسرائيل وذلك بدعاً بصحولة عملية انتشار الجيش حتى نهر الاولى. وتقول مصادر سياسية مطلعة ان الخطر على البقاع العربي من معارسات اسرائيل يفرق الخطر المعظم بالجنوب، وانه يخشى ان تعتمد اسرائيل تحويل الانتظار الى الجنوب لتخفي ما تفعله في البقاع الغربي ليس من اجل ضم هذه المنطقة، فحسب بل من اجل التحريض الطائفي والعمل على اثارة فتنة كلكت التي اثارتها في الجبل.

وتضيف المصادر نفسها ان التحرك الذي يقوم به وزير الاعلام والداخلية السيد جوزف سكاف واللجان التي يجمع على مقعدها بين مختلف الفئات والطوائف في المنطقة، يجب ان تشارك في هذا المجهود سائر القنابات وذلك من اجل احباط محاولات اسرائيل. وانه بدل الاهتمام بالمشاريع لصالح النظام، يجب الاهتمام اولا بالمحافظة على الارض وتحريرها، والا يفي كل عمل بلا قيمة ولا فائدة لانه مانا يتفق الحصول على افضل نظام اذا خسر اللبنانيون الارض.

فرنجية مع خصاصة اميركا
واحدة من تحرير الجنوب بالقوة
الرئيس فرنسيه قال في تصريح له عندما سئل كيف يمكن تحرير الجنوب بعد المأ اتفاق ١٧ ايار، انه اقترح في مؤتمر لوزان قطع العلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية اذا لم

قد تكون اسرائيل، في رأي بعض المراقبين، راضية عن الامكان لبنان بشؤونه الداخلية الامنية والسياسية لان هذا الاتهام يصرفه عن الاهتمام بما تقوم به لاستيلاء على مياه الوزاني وعما تقوم به في البقاع الغربي من حفر خنادق واقامة اسلاك شائكة توهي بانها تمهد لتقسيم الارض التي احتلتها. وكان الوضع في الجنوب والبقاع الغربي وراشياً سيطر على المنطقة في جلسة استثنائية لمجلس الوزراء تقرر عقدها يوم الثلاثاء الماضي ثم الغيت بدعوى مرضية او سياسية. وقد حرص الشيخ امين الجليل على تخصيص جلسة للجنوب لمناقشة الوسائل التي يمكن اعتمادها لتحريره والتصدي لممارسات اسرائيل المتعمدة، فلا يبقى هذا الموضوع وسيلة للمزايدة. ويزداد الاهتمام بما يجري في الجنوب والبقاع الغربي، فثمة من يطالب بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي للبحث في ممارسات اسرائيل الرامية الى اخذ مياه الجنوب وتآليف لجنة لبنانية - دولية تكلف الاطلاع على حقيقة ما يجري سواء لجنة سار اراض لبنانية تتجاوز الـ ١٠ آلاف دونم والاستيلاء على مياه نبع الوزاني ونقل الحريق الشائك مسافة خمسة كيلومترات في عمق الاراضي اللبنانية وفق طرق داخل الاراضي اللبنانية واقامة جسر فوق مجرى النهر. وذلك لكي يتمكن مجلس الامن من اتخاذ القرار الرادع وللتجمل الاسرة الدولية مسؤولياتها ازاء ما يحدث وتكثف حدا لممارسات اسرائيل ضد لبنان وجنوبه. بعدما منعت دورية من القوات الدولية من الوصول الى منابع الوزاني للتحقق على الطبيعة من المعلومات التي اكدت استيلاء اسرائيل على هذه المنابع، وقد حاولت اسرائيل تبرير ذلك بالقول انها تقوم باعمال في المنطقة وهي تحيطها بالاسلاك ويسببها في الامكان الدخول اليها بعد انتهاء هذه الاعمال... ونفت ان يكون في نيتها ضم اراض لبنانية والاستيلاء على المياه.

وتم من يطالب بفتح جلسة مشتركة للجنة الخارجية والداخلية للبحث في ما تقوم به اسرائيل في الجنوب والبقاع الغربي واتخاذ القرارات التي شأنها ان تضع حدا لذلك، او ان تفتح دورة استثنائية للمجلس وتخصص جلسة لمناقشة هذا الموضوع ودعوة الدولة الى القيام بالاتصالات العربية والدولية اللازمة من اجل مساعدة لبنان في مواجهة ممارسات

الترك الى بخارست الشتاء الخارجية تضع الخطوط العريضة لمواجهة الاجراءات الاسرائيلية

خوري باربشا، وعرض معه المواضيع المدروسة في جدول اعمال الجمعية العمومية للامم المتحدة، فضلا عن العلاقات الثنائية. وتسلم الامين العام من مستشار السفارة اللبنانية في واشنطن السيد جورج سيم تقريراً عن العلاقات الاميركية في المرحلة الراهنة.

ويوقع ان يقدّم الترك سفيراً للنمسا واسبانيا والكتور بيجر وهنكلر والمركز دي خوربال الوعاظ الاكبر لوسام الارز الوطني لمناصرة قرب مقاديرها لبنان نهائياً.

وعرض الترك الاوضاع مع محافظ البقاع السيد يونس والسفيرين السابقين بيه نصير ويولاند بيهون.

ومن المقرر ان يغادر الامين العام للخارجية بيروت الثلاثاء المقبل الى بخارست لتعقيل لبنان في احتفالات الذكرى الاربعين للثورة الرومانية.

واستقبل السفير شدياق رئيس الدائرة السياسية في السفارة الاميركية في بيروت السيد ديفيد واين وعرض معه شؤونات تتصل بمؤتمر التنمية الصناعي المنعقد حالياً في فيينا. ثم استقبل ضابط الاتصال في مكتب المراقبين الدوليين للجنة اونس ليزا بوتهاين في الجنوب.

والقلى شدياق الاوضاع مع محافظ الكتور محمد سعيد العطار ويحت مع في بعض المشاريع المتعلقة بالمساعدات التي تقدمها المنظمة الى لبنان.

الجميل وكراي يقومان التطورات اليوم جلسة الاثنىين لامعلقة ولا مطلقة والارباء رهن بالاتفاق على خطة الجبل

لم يسقط مصدر وزاري بارز من صباه احتمال عقد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء يوم الاثنين المقبل، وان كان لم يوقع حتى الان على شيء في شأنها، وقال ان الامر يتوقف على الاتفاق على خطة الجبل والطريق الساحلية، بما في ذلك الجلسة الاسبوعية يوم الاربعاء.

واقترح المصدر ان يجلس الوزراء في جلسة مشتركة في الجنوب بينفي ان يرافقهم ايجاز التصور للترتيبات الامنية الذاتية من جانب السلطة، لكي يمكن التفاوض في شأنها عبر طرف ثالث، سواء الامم المتحدة او واشنطن، علماً ان اسرائيل في هذه المرحلة لا تستطيع ان تمنحها وامتنان على مكسب سياسي ما دامت الادارة الحالية فيها هي في حكم الادارة الراحلة.

وقال ان التصدي لنهاية الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب ينبغي ان يرافق اجاز التصور للترتيبات الامنية الذاتية من جانب السلطة، لكي يمكن التفاوض في شأنها عبر طرف ثالث، سواء الامم المتحدة او واشنطن، علماً ان اسرائيل في هذه المرحلة لا تستطيع ان تمنحها وامتنان على مكسب سياسي ما دامت الادارة الحالية فيها هي في حكم الادارة الراحلة.

واستقبل كراي مسؤولاً من الجيش اللبناني الى موقعه في الجنوب أكد انه من الضروري ايجاد الجيش اللبناني الى موقعه في الجنوب مع الاطراف الذين يسيطرون على الطريق الساحلية، أي الحزب

اجتماع تقويهي ومن المقرر ان يقوم الرئيس امين الجليل مع رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي اليوم بتأجيل الاتصالات التي تمت الاسبوع الماضي، في ضوء الكلام على تحقيق تقدم ملموس على صعيد اقرار خطة الجبل، وتأمين فتح الطريق الدولية حتى صوفر.

وبيعرض الرئيسان لتفاصيل المرحلة الاولى من الخطة الامنية التي من المتوقع ان يقرها مجلس الوزراء في جلسته المقبلة والتي تركز على استخدام اللوالبين العاشر والحادي عشر على غرار الخطة التي طبقت في بيروت، وانشاء منطقة عازلة من عناصر اللوالبين، على ان يشمل اللواء العاشر القرى المسيحية واللواء العاشر القرى الدرزية لمواجهة من خطوط التماس في اطار خلق ثقة كافية لدى كل المهجرين للعودة الى قراهم.

سركيس استقبل ابي اللمع وأولم لوزراء سابقين

أولم الرئيس السابق سركيس مساء الخميس الماضي في منزله في البرزة للوزراء السابقين السادة: رنيه معوض، ميشال المر، ميشال اده، فريد رفايل، والنائب مخايل ضاهر ورجل الاعمال السيد عصام فارس.

وكانت مناسبة للتشاور في الاوضاع وما يمكن القيام به من مشاريع عمارة وانماهية لدعم مسيرة العودة الى العافية مع استئجاب الامم في بيروت الكبرى. واستقبل سركيس امين سفير لبنان في باريس الامير فاروق ابي اللخ وعرض معه التطورات.

التقى سفير النمسا واسبانيا واتي اللمع كرامي يراهن على الخير

كرر رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي امين تفاهل بظهور الاوضاع نحو الافضل، ولما سئل عن الحديث على الصعيدين السياسي والامني، وهو مهم بمقابلة القصر الحكومي ظهراً لاداء صلاة الجمعة، اجاب: "اليوم يوم جمعة، وهو يوم شام وان شاء الله يكون خيراً بالنسبة الى كل شيء".

وكان استقبل قبل الظهر بصفته وزيراً للخارجية، سفير النمسا في بيروت الدكتور بيتر هوفنفلتر، ثم سفير اسبانيا المركز دي خوربال، في زيارتين وداعيتين لمناخية قرب مقاديرها لبنان نهائياً. وتجاوز مصفاها في الاوضاع اللبنانية، وطلب منها نقل صورة واضحة الى حكومتها عن الاوضاع في الجنوب ومناخه المواطنيين بسبب اعمال التصفية التي تقوم بها اسرائيل، خصوصاً لجنة قطع الطرق واقطاع الاراضي.

واجتمع كرامي سفير لبنان في باريس الامير فاروق ابي اللخ لمناخية وجوده في لبنان، وبحث معه في اوضاع السفارة وموقف فرنسا من التطورات اللبنانية.

سيمونا SIMONA
تجهيزات ضد النش
والطرية عزل الحارة
وتجهيزات بناء
وترميم ابنية

TRANSEBANON TOURS
ET SES
EVASIONS 84
par MEA
NICE-9 jours-3988LL
PARIS-8 jours-4088LL
NICE-PARIS-15 jours-5888LL
Hôtels de Luxe - Départs tous les Samedis
PALMA DE MALLORCA
15 jours-Pension complète 4688LL
Chartes MEA Départs: 2 & 16 Septembre
[Paris-563-6976] Nice-677255

Marlboro
LIGHTS
100's
Marlboro
LIGHTS
100's

مارلبورو
لايتس

مارلبورو بمزاياها في سيجارة قليلة النيكوتين

بَيرو"من واتو لَوْحَة لِّلْكَلِمَاتِ
فِي وَاشْتَنْطَن فَاصلَة مَعْرُض وَقِنَاع

[illegible]

٢٠٠٨ - انطوان واتو (١٦٨٤ - ١٧٣١): "العمثلون الابطاليون"، لوحة زيتية ١/٨ ٢٠x٢٥.



الأبحار إلى سبتيرا" .

من بين آخر اللوحات التي جمعها معرض "أشوتال غابري" في واشنطن (*) بالمراسم الفرنسي جان أشتوناف وان كان الفكر المصنوع الثلاثة لولدت لودته المثلثون "الاطاليون" وقامه الفنان في ١٧٢٠، أي قبل وفاة ستة وأحد، كبريتاس اسم رسم لودته الشهيرة "بيرو" في عملها في ١٧١٨ و١٧١٩، وتصور المعرض الأميركي العالمي فاضلة في الرسوم الزيدية "الطشورية" بالقمح والموطن و المثلثون الاطاليون واحدة من لوحات كثر تدور كلها، وينتجوا اذ اخره الى المسرح وماتوا وشاهدته الفنان والادب، فكان واثق الفاني عاد دوما من مطلع حياته الكندي الى اختصاته التي وروى المعلمين واقتنعهم ولجأهم، وهو اطابعهم والسارة التي تدل على اطراف الخساست، مما يفسر في المسرح على موضوع ملحد، وحسب، غير عثر على عالم متكلم، و"احتفال الفاني"، الذي ينسب تعريف "أشوتال غابري" سياطه الى واقع ان حاله من حالات التباس وادعائه

في "المثلثون الاطاليون" كما في "الركان يمتثل الى القصر" (لوحته الاولى)، في ١٧٢٠/١٧١٠، وفي "المثلثون في السوق" والاحد من الفنانين

من الخصوم والقاضي في الولاية "ع" وفي ساق حديثه عن الجديد في قانون أصول المحاكمات المدنية (المعروس المشرعي الرقم ٨٧/٠) هنا الكلام : "وتضمن القانون الجديد أيضا نصا يبيّن الزام الخصم بتقديم مستند بوجوده في حوزته، إذ نصت المادة ٧٠٠/٨ من الجديد على انه "يجوز للمحكمة أثناء النظر في القضية ان تاتم بالطلب شخص في المحاكمة لا تاتم الزامه بتقديم ورقة موجودة في حوزته" وما هنا ايضا من نص يفسر او يوضح ما على طلب الخصوم، بطلب اوراق من الدوائر الرسمية، إذ صدر عليهم ذلك" (تفسر معنى الولاية الاولى، المص ٥٥٩، مرفاض مصرى) .

تحتيت، كما ان لو ان صاحب الكتاب اثار الى ما تنصيه المادة ١٠٠٠ الدوائر الرسمية - وما هنا تان المحاكمات تضمن ايضا الدوائر والمراجع القضائية الجزائية التي تولت او تحولى التحقيق في قضايا علاقة باندوينو السابق ذكره المبرج القضائي المدني الذي اصولي الصق، فسبب قاتنوه اصولي المحاكمات المدنية الجديد ان يأمر بطلب التحقيقات من تلقا نفس او بناء على طلب الخصوم .

لا يرى الدكتور الجرار ان قاعدته سرية التحقيقات القضائية الجزائية تدل على ان طلب الى مرجع قضائي الجزائي التحلي لا يبرمج، كانه تضمن كان غير قضائي، ان اوراق تضم تحقيقات في دوائر؟

وهل يصح المؤلف ان اورد هنا بعض ما جاء للماترين الجرايين في سبيل تفسير وفيلسوفه الجرايين سرية التحقيقات القضائية الجزائية؟

"En procédure d'instruction est secrète; le public n'y a pas accès; les témoins ne sont admis aux audiences qu'après des dépositions respectives; les décisions même qui sont rendues par les juridictions d'instruction ne le sont pas publiquement, mais en Chambre du conseil (art. 199 C.C.P.P.). Cependant, l'inculpé et la partie civile peuvent être tenus

موظفاني، والاختصاص النوعي،
مقتضى اختصاص مكائتي، مع تقسيمه
للاختصاص المكاني الى اختصاص
عادي واختصاص مكائي
زائفي.

والنوع الذي استخدمته قانون
وصول المحاكمات المدنية الجديد،
استعملها استعماله الاحكام التي كانت
واردة في المادة الثانية من قانون
وصول المحاكمات المدنية القديم،
التي تمنع على المحاكم النظر في
ساعة أعمال السلطة التشريعية،
سواء جهة انطاق هذه الاعمال على
المستور، او جهة انطاق
المستورات السياسية على القانون
الدولي الخاص، باعتبار ان هذا المبدأ
الذي يوجب الفصل بين السلطات
المعكسر سدسوريا، واذا جاز لنا اننا
نقرره في قانون اصول المحاكمات
المدنية.

وبين علمي الجار المكائي ان
هناك ايضا قواعد محددة على
مقتضى الالابات، فلها القواعد
الهادفة تسهيل وتسريعا لقضايا في
الالابات، مع توسيع دور المكائي في
هذا المجرى، اذا جيز للمكائي ان
يقوم بالتعليق بقبضه، او تنديد
عنه قضاة له بمقامه، ما حتى اذا كان
المكائي ان يفتحي التحقيق في
معيدها عن مقر المحكمة، غير انه ان
يتنديد القاضي المنفرد الذي يقع
في المكان في مذكرته.

والقواعد المستندة على
صميم المحكمة فاقضى القانون
الجديد المحاكمات السياسية
والاوضاع على في حالات قليلة جدا
كما اجاز للنصوم ان يكتبوا
المحكمة الخطية التي قدموها
بمقتضى يصدر الحكم على اساس هذه
المحادثات وقد عدت الى جلسة
على كل هذا، وعلى سادة مدير
القضايا علمي الجار في كتابه
"القانون المكائي الخاص" كلام
مستعققي الناس، يذهب بعيدا في
استراكته العزيم، وفي استقامته
الوقوف على حرفه
وموعنه، واستخلاص ما يقوله
صراحة وما يمكن ان يقوله بالتفسير
والايجاد، كل ذلك في غير ترمس او
محاكاة لحد.

يمتلك القاضي الدكتور حملي الجار، في فصل عليك اجابتي في ما تقرأ من أصول وحجوت، في كتابه القانون الأخير بعنوان: "القانون القضائي الخاص"، طبقاً لحكام القانون أصول المحاكمات المدنية الجديد (المرسوم التشريعي رقم 9/47) وفي سواه، فلهي الجار، في النظر على اشيء الحق، وبراءة المودة بما الى اصولها، وقررة على تقليبي على مختلف وجوهها، وطاقته متفردة على استيعابها واستخراج مضامينها، من ابحاثها وقاسرها بما فيها، والخصوص من كل ذلك الذي اري في الشجاعة، والجدّة، والصفه نصيب كبير.

في كتاب الدكتور الجار فصل مسماه حول "القانون القضائي الخاص"، وفي التسمية التي يولها المؤلف على "قانون اصول المحاكمات المدنية"، لا يصحح هذا القانون، بل يقتصر على التعبير عن الناحية الاجرائية والاصولي، وبما يكون صاحب الكتاب اذا تخلصه فيذهب الى العلامة سولس سنة 1940 في دروسه في جامعة قرطاج، ولم يبدل ما اقترحه العلامة مورييل من ابحاث تسمية "قانون المحاكمات المدنية"، ولم ياذن "القانون القضائي المدني"، ولم ياذن ما اقتضت الاملائات فتمسان وختار للآثار اثر الإبقاء على التسمية التقليدية المتداولة، أي "المحاكمات المدنية"، ما بقيت تسميت "أصول المحاكمات المدنية"، و"أصول المحاكمات المدنية"، والادارة.

ما الجديد الذي استوفت حملي الجار القاضي في قانون اصول المحاكمات المدنية الجديد (المرسوم التشريعي رقم 9/47) فيضه جاء في المصطلحات التي اذى هذه القانون الجديد، كاستبدال كلمة صلاحية كلمة اختصاص، وتقسيمه اختصاص الى اربعة انواع:

[illegible]

مخاطبة عالية طيبة، والتلطف بسرن لدى
 المصنوع فمركبة خلوة،
 الملو ٢١١ فـ ٢٠ : شاط: الصر
 لمي شمتك، وربما المست خطوطك
 معن العلن.
 الجوت ٢٠١ شاط - ٢٠ : امار، كل
 الوائل حسن لافاخ الاقربين
 مصاعك، اراؤك بعد ان تكون
 مصية.

توال (ت: ٢٤٩٢٦):
 امر طائفة لافاخ (مصامرة).

[illegible]

أفابيا:
 (١) - النسيب - ٢ - يا - ٢ - القضيبي - ٢ - كيب - ٤ - بري - ٤ - نخجف - مغل - ٥ - اي -
 قنح - ٦ - نخسدي - ودي - ٧ - صرد - ٨ - ذريعة - ٩ - السريق - مل -
 مودينا:
 (١) - الكنانة - ٢ - مديحة - ٣ - حل - ٤ - نافع - ٥ - زين - ٤ - مل - ٥ - فهد - ٥ - مر - ٥ - يقد -
 ناصر - ٦ - تب (معمودة) - ٧ - ربي - ٧ - يدح - ٨ - ودي - ٨ - برقي - ٩ - تم - ٩ -
 الكدك

بالقلم، فكتب المضمونة إلى الجب
الجسم الذي، والجرير إلى جب
الشجرة وكما في لوحة "الحب في
المسرح الفرنسي"، وأول الفتيات
إلى نصب حجرى كما في لوحة
"ديانا في حمامها"، والرف المصنوع
بين المسرح وبين الحياة على نحو
يبحث على الدمشقي في هويتين ردا
كانتا من أجل ما صوره: "أنا
سبيكرى" (الطفل أو الخروج من
الحياة، من سنة ١٧١٥) و"الطوفان
العاترة" (من سنة ١٧١٧)، في
الأولى يطل عازف ناي من فج من
الأرض عند قدمي فتاة خافية تحمل
الفرز ويتوسى على درفك من
الغزل والشيء في جودج شرق
والضوء يقبل صد الصبية كما يقبل
العصاة البيضاء على رأسها
والمتدلية على كتفيها، ودمرها
والإشراق خلفها مظلمة معتمنة
والأفلق قبالة مضيء: يبدو
كوجه عازف الناي الذي غدى كملحن
المفلسين في حياة المسرح
(سوقلور، بالفرنسية)، والتخالف
الفتاة، باضاهى التسمي المتخالف
في نظامة الأشجار خلفها، دمية تقريبية
من الملقن نمط الحياة العصرية
وفي "الخطوة العاترة" تنكس
المرأة التي وقعت بين المسرح
على الأرض، ويبدوها العيني على
صدر الرجل الذي سارع إلى اقتانها
بعدما تسند به إلى الجسر، وصرها
يرسل جزءه إلى صوبها، فصرها
وأرسل ظهرها، بين مساء ما
أشركه تخرج من البيت الغامق
والخارج، ووطئ حذاء إلى
اليمين، لا إلى اليسار، لا تختلف
في الحلق، في شيء، بالفتى
الطبيعي الرافقة في شيء،
الطبيعية التي يندى المرأة
تحت، ويتنهي أن يخل تسانسها
ويبدو أضاف قوامها، وبزومت
بوتروبي المكان والجمادات، بد
الأمي على قلب الرجل وصرها
إلى الأرض، بينما يصره هو إلى
خصرها، وبوتروبي اللون: بد الرجل
اليسرى بنية حمارا كالقوطة وقطعة
الذكاء وماز "أسيماول" وانسواء
الجمانة تستند وتزدهر بدورتي
إلى أبيعة المرأة: الشروع في
الرقص ولو جلبوا، ذلك يهفك
النور الذي يذيق الألوان والإشراق
وصهرها على قار، قار، بد
ديانا، ذات الشفق، وكوبيدون
الجنينة، فيما يذيق الرجال بخصا
النساء ويلقون على ماضهم
يسعى إلى محاكاة الطبيعة، الذي
يسعى إلى محاكاة الطبيعة، الذي
أنا على عتبة القرن المشعل
الفرنسي: "معارضة الممثل
لحديثي من وجهه"، وأصل الممار
البشرية "لكنوكياك، من وجد آخر".

وَصَاحَ شَرَارُكَ
بِالْطَّلَانِ لَا تَحُلْ قَوْلَهُمَا
مِنْهُمَا
رَدَّةَ (أصطناعية؟) يَدْحَلُ الْمَتْنِ

(*) بضم الموضع طوال شعور وأ

١٩٨٤-

والجاسوس والرجل الواقف"، وفي
عشرات غيرها من الوصايات
والرسوم، يحكي عن مشهد يقوم
بدرسه على المساكلة. لا أن
المحاكمة المصرية التي تمحاكمها
للجواسات لا ترد إلى أية واقعة
يتناولها خارج الوثائق التي حدث في
آخر المظلون «الطباطبائي» خلف
بيرو الايبس (أو «جيل» كما عنيرو
واتو لوجت التي صير بها بيرو
أول مرة)، يرتأي ما يبدو أنه منظر
طبيعي: «فكان من الإشارات تجميع
عليها سماء - برسم انفتاحه
العقل على المصداق عند المنظر أو
المكان الذي يرى أشخاص اللوحة
وأطرافها. ويتوقف المصداق أو ما
يتوقف أن المشهد الطبيعي هنا
يكاد يكون لازمة في لوحات واتو
الأخرى، أو في بعضها، فهو عينه
في لوحة «الوجه المسيرة» (من
19٠7/١٩٠٧)، وفي «المرأة» (من
19١٧/19١٧)، مثلا، فيقترن الذي لا
عين المصداق، والتي تغدو الذي لا
يفارق عينه، أن أقرب الخشبي
«الطبيعي» إنما هو لحيته
ترين اللوحة، وتضعها في إطار لا
صنع. بخلاف المبرح الذي قوامه
صناعة خاصة وعلمنة.

غير أن بعض الاعان في النظر
يحمل المصداق على التعريف في
الآفاق الخشبي «الطبيعي» على
لوحته، وما يتم من ذلك هو بعض
التفاوت بين نطاق اللوحة الخشبي
والمكان الذي يتناول يسوق فيه
المظلون، لا يفرج على اللوحة
المخالي التي نحو هنسي لا يتجده
عنى الفرفة والناس الذين
يملاؤنها. لا أن واتو يترأس الأمر
معلق بعض الشيء بأفهامه رأس
بيرو على آفاق الخشبي، ومن نحو
أخرى، يرفع فوق النافذة / اللوحة
مرآة صابرة يلتصق فيها الصعاب
خاطما بيرو يتبعه بيرو. ويرفع
فوق المرأة قناعا مفتوحا في الحجر
(أو في الخشب، أو في نباتا الشك
منذ التجميع الأولى ولا يرتكنا) لا
يداري إجماعه إلى التجميع تخيم على
المرأة وعلى اللوحة / النافذة
المشرقة على «الطبيعي». وكان
علامات المحاكمة والقراران عليها لا
تقي بالدولة على الصنعة
المصرية، وعلى انفضالها من كل
خارج قاسم بنفسه ومتسوفيه،
قيعده وأقوى إلى السدل الاستارة
الخبرية المحرمة، القيد اللثام،
على الزاوية العيني من اللوحة (أو
يعين المصداق طبعا). ويبدو أن
الممثل الإيطالي الذي لا يظهر منه
ألا رأسه، خلافا لكل الآخرين من
أقصى العيني التي أقصى الأيثار
يخرج لثوته من وراء الستارة. وكان
زلاءه الذين يسوقهم إلى الظهور
والإصطاف على المسرح، إنما
خرجوا من حين يطل هو من اللوحة
اللوحة تحتل أثر تعاقب يترس ولدت
منه وتجرع عنده، فلا تفلان إلى
يسار اللوحة، في الجزء الأسفل

المتخاضة أو قوامين أصول
العدنية، أو مواها من
التي تتناول أصول
ناتيات تنفرد، أهم
أية قدرة خاصة على
أن حرف القانون وعناءه
أساسه، والبلوغ إلى
وريطوط تقوامة وأصوله
التي التفتيد، واستفاد
لعمد، لكن بدون أن يعفروا
على بعض من وجهه دون
فخر.

في زمن الدراسة بالعلامة
الحقوقى الفرنسي المصداق
السوقي الذي طرح جيل
الاصوليين الفرنسيين
التي، والحق، والرافعة
وطريقة المواقف الفكرية،
أو قد يكون من أبرز
فكر كوش الحقوقى أنه
يخصص ويصاير، ويتوسعه
نحوه، ويواور، ويومده
ويصله بالروس، ويتوقفه
ولما، وكاد أقول في
مسارعة تولعه والنص
يتمدين مثل كوش في سبي
دلى المدركين فطوى

فخاص كوش، فكره
«المحرك المتخطف»،
في موقف الصاعى على
الرائق على تفوق الذاب
أو والتواء

في كتاب القاضي الدكتور
بالعمدة كوش فنهنا
ومرونة فكر، وقدرة في
النص وممارسته في
الناظر، وبعد من جود
ومكاره التقيد، ومخاطر

يكون من أغلى ما إداري
الحجاري إلى أساسه
«والمتشاكلين بها» إلى
«المصداق بين «الجمعة»
والعدل» بحيث أن كتابه
القاضي الخاص ليس
«تقريباً» ولا رصفاً من
«بل هو أبرأى للعلامة
الكبير موزيل على فيه:
«Il n'existe pas, un droit
que et un droit théorique et une
procédure théorique et une
dure pratique. Il y a une
de la procédure qui ne p
acquise dans des conditions
pides et sûres que si elle rep
la connaissance des princ
الدكتور علمي الخاص
الافتتاحي الخاص» فيقول
في مزاولة لنصوص هنا
«وفي مثلثاته، وفي
ك، وسأل استعانها لرفق
تايدل كل أساس ألوان لا
مهم قسط لهم في مسيور
وان لا يدعوتنا لتأ فرض
من مكتوب القدر.

سليم باسايلا

صفحة ٦١ من فتح كبير، عزماء.

٦١

معدنين
وان خندقها
طريقي الى الناس
وان الظلم والنور
سيقتصر صهرهما هنا
سديقي!
لدي عيون احسان
ان كل عين العالم
الي
على رفقة حلم بض
وان المصاعير
ساعتف يوما لحنفا بصرها
وان الاحقاد
لن تزال الصليبي في القلب المار
وان الاحقاد لن تنسب الى
الكلابي
ولا يهم
فوران الدمع في العيون
المهم ان يدعي زعم الحرية
اقوم من مقالص البلادين
وان تيقظ القبله
سعد شقه شقه
تحرير: وضاح يوسف الحله

كلمة الضائقة									
م	د	ث	ا	ل	ف	ا	و	ة	
ل	ل	ا	ا	ع	ي	ي	ا		
ا	ع	س	س	ت	م	ف	ح		
ح	ج	ر	ر	ف	و	ا	ل		
ة	ع	ا	و	ك	ل	ا	م	ك	
ت	ف	ا	ج	ز	د	ا	م	س	
ا	ا	ل	ي	م	ز	م	ل		
ر	ا	ل	و	ح	د	د	ا		
س	ة	ل	ق	ع	س	م	ا	ن	
م	خ	ف	ق	ا	ن	م	خ	و	

[illegible]

وتقول زوجتي
توفقت الرسا
رسالة الله
سنوات في ا
شفتني في
مات ، قتلنا
شهره مزير
الوطن . ومن
انبت مكان
غريست الا
في القلوب
وقلت للعل
أملت بكل
ومكثت وال
والتيقن ال
فحشرت الي
والقلب ف
اقوى من
وموت الش
كاغنية نذ

ال

ا
ن
ك
ت
ع
و
ي
م
ك

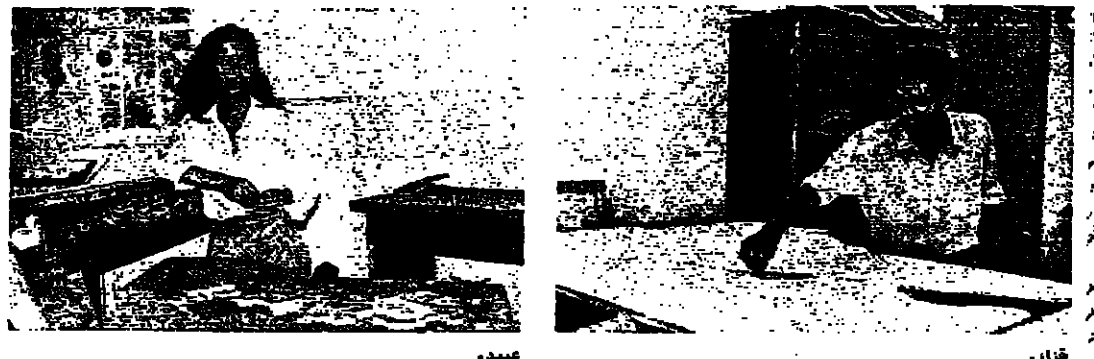
ابعد
اكتر من
ز
ا
ا

الف ل
واو ن
عين ي
الظ
كتابة
الكلمة
الكلمة

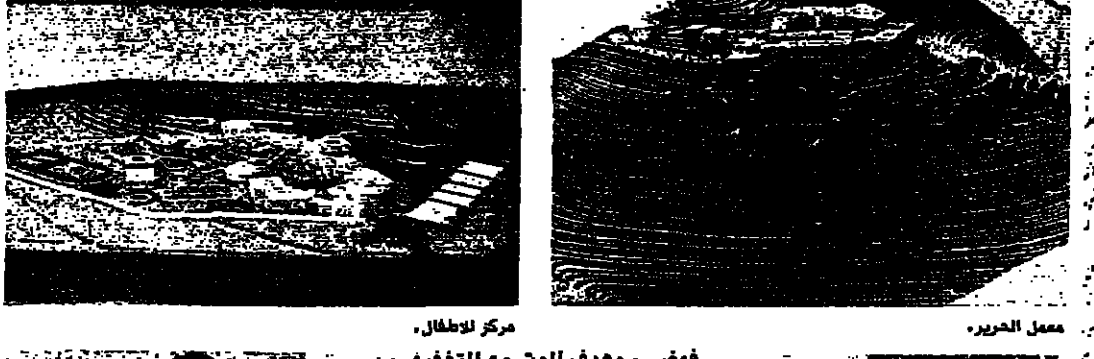
مشاريع معمارية من الجامعة الأميركية متخرجون أيقظوا لها مخيلاتهم



امادوني



عبد



مركز لوطال



رائد

فوق، وهدف المشروع التخفيف من القوي دون الفالما، انه محاولة لظهور الحضارة المتنوعة داخل النظام الكلي، حضارة المدينة، واقتراح في لفنانين جزء من هذه المعمورة، مفتوح لمن يريد - وسريع، ويمكن لمن يشاء ان يدخله فيقول ان كل من هؤلاء وهو في بيته حيث يشاء، وحرف ومعرض، ويتحول انما الى محترف كبير كما يعرف الناس الى الفن.

● طارق قرار: "العين الثالثة" على الحضارة، نموذج عن كيفية ارتباط انسان القرن العشرين بالحضارات السابقة ذات الاساس القوي، ومشروع ليس متفقا قرب الاهرامات، بل محاولة تفسير لمفهوم الآثار ولظواهر الثوابت في حضارة الافرنجة، واعادة الارتباط بالتراث من اجل الانسان يقي انسانا، رغم الاختلاف، وهذا الارتباط يعطي انسانا ثباتا في الاتجاه وحين يعمل استمرار الثوابت ينمى ذلك في كل المجالات.

● هانوب صولحيان: تعاونية زراعية في تزل في البقاع، وفي الاصحات ان مليوناً و ٢٥٠ ألف شخص يعملون في الزراعة مباشرة وغير مباشرة الى ان لا تاونيات للزراعة من ناحية علمية، والهدف تطوير الزراعة عبر شخص المزارع وعلاقته بالارض، وتوعية وتأمين الثروة والذرة، واعاد الدراسات لتاريخ محددة له ولكل البلد، والتعاونية المختبر المركزي الوحيد للزراعة في لبنان.

وتوفر اتصالية مسكن لباحثين وبعض المزارعين من المنطقة، كما لها وسطا بين المختبرات والمزارعين، وهناك تركيز على "معلم لكل زراعة، والفكرة انه عبره يمكن للبحر ان تنقل الى المزارعين افضل من الباحثين، وجديد المشروع احتفالات الحصاد الدورية، اذ انصاحات لها هنا تقريبا مهرجانات شمسية.

● شيرين حارس: مركز للموسيقى الشرقية في شارع بيت الدين، وتعليم الموسيقى الشرقية من اسما واهيا فنون بدأت تضيع، والى الموسيقى الرقص الشعبي، واماكن للحرف لصنع الآلات الموسيقية وملابس للرقص.

والارض عليها اساسا مسمول للموسيقى منذ ٢٥ سنة، "وامتدحت ان جود فتح الديبايك واصافة جيد اليه وحولته ويصنع بها ايقاظ الناس على التقاليد، والمعمل تحول الى مسرح كبير لانه على الشارع، وصممت الساحات له والمختبرات ومراكز للتعليم وفوق كل حرفة بيت لمعلمها، وهناك التلاميذ ايضا فيه واستيعابه في الايام العادية ٢٥٠ شخصا معلما، واستاذ ويقي فيه ليل زهاء ٤٠، وفي يوم في الشهر للمهرجانات، وكل شيء يتحرك، الاكل والشرب، البيع والشراء، فرحا الى الساعة، وفي يوم كذا يحضر ٥٠٠ شخص".

● جنان عبيد: مجمع لذوي الاهتمام بالعلوم الانسانية في منطقة جبيل، والمشروع اربعة

لجان فاحصة

صدر عن المجمع العام للجمعية رئيس اللجان الفاحصة: "يدعى أعضاء اللجان الفاحصة لامتحانات شهادة البكالوريا للتعليم الثانوي - القسم الاول، لمادتي اللغة الانكليزية وادابها والكيمياء، الى الاجتماع في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق فيه ١٩ آب ٨٤، في مبنى المركز الثقافي الفرنسي، الدار العليا - قرب المحكمة العسكرية، لوضع اسس التصحيح ومبشرين".

المعهد الفني التربوي

وجهت ادارة المعهد الفني التربوي - فرع بئر حسن، الى جميع الاساتذة دعوتها الى اجتماع عند الساعة ٢٢ من صباح الاربعاء ٢٢ من الجاري في مبنى المعهد - بئر حسن، حول البرامج والتحصين الدراسي الجديد.

طلاب كتائب

عن الامتحانات المهنية قال رئيس مكتب الطلاب في القديم المتن الشمالي الكتائبي المحامي جوزف بو حاضل: "ان الامتحانات الرسمية للتعليم المهني والتي بدأت في ١٦ آب الجاري، كانت جيدة وهادئة واعطت جميع المتدربين المتابعة الحسن والجيد، والمرشحين الارتياح الكامل".

وفي بيان ان مكتب الطلاب "له حرصه على الامور الاتية: ١ - شكر للمدربين لتجاوبهم مع مطالبنا المطروحة منذ اعوام وهي اعادة المستوى التعليمي الى ما كان والتفوق المرفوع في مدارسنا. ٢ - نحن للطلاب ومستقبلهم متمنين لهم النجاح ودوام التوفيق لما فيه مصلحةهم ومصلحة الوطن العليا. ٣ - اننا نأخذ في الاعتبار سنتهم المدرسية الاستثنائية بسبب الاحوال التي مرت، نطلب من مديرية التعليم المهني ان تكون الابحاث الختوم فلا تعامل الطلاب بقسوة تكسر او يبلونهم تنصر. ٤ - نشكر للطلاب والمسؤولين لتجاوبهم مع توجيهات حزب الكتائب الذي كان دائما في طليعة المرشحين على المستوى الفكري والثقافي في لبنان (...)"

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

انقل الى رصحت تعالى في القاهرة في ١٦ آب ١٩٨٤ عن لجنة جامع المسان المرعوم الحاج ابراهيم حسن حافظه والد محمد، شقيق محمد وعارف والمرعوم احمد، مير الحاج عبد الرحمن بكاش العدو (ابو معروف)، اصحاب الحاج زهير الطوبس وعلي عثمان وفخر العمري والمرعوم بشير نسب.

لاكي سترايك
التيجارية الأميركية الأصلية.
AN AMERICAN ORIGINAL.

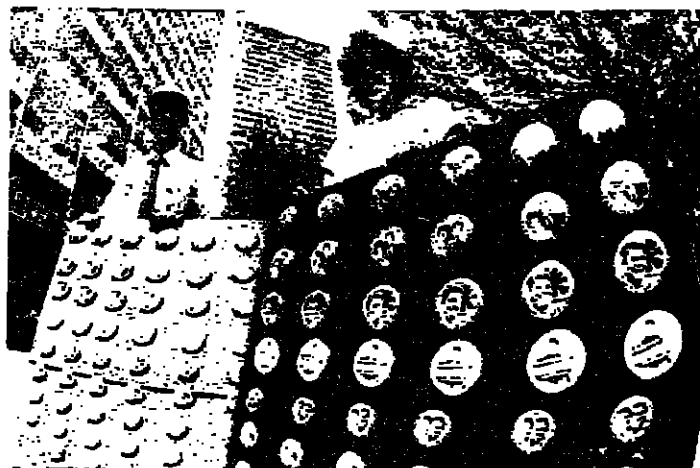
LUCKY STRIKE
AN AMERICAN ORIGINAL

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل إدارة خضر السبع والتبائن اللبنانية
وزارة الصناعة العمالة تحتدرت من مضار التدخين

مؤسسة لويس صباغ ت.م.ل.
تعلن انها استغنت عن خدمات الموظف لديها السيد نعمة
ضو الجرمي غير مسؤولة عن اي عمل يقوم به.

المدرسة اللبنانية العالية
الشويعات (طراد)
تعلن ادارة المدرسة بدء اعادة رسوم التسجيل للطلاب
المسجلين لديها عن العام الدراسي الماضي ٨٣ - ٨٤ وذلك
في مكتب المدرسة الرملة البيضاء بناية مختار الحاج علي،
الطابق الاول.

مؤتمر الحزب الجمهوري يبدأ الاثنين ريغان ما زال متقدماً على مونديل والمشكلة طريقة مواجهة فيرارو



مكان في الهواء الطلق في تالاس لبيع الزرار الانتخابية خلال مؤتمر الحزب الجمهوري.

تالاس - رويتر - وصف - يعتقد الاثنين مؤتمر الحزب الجمهوري الأمريكي في مدينة تالاس في ولاية تكساس، وسيُعقد منذ يوم الأربعاء الرئيس رونالد ريغان فرصة ليكون أول رئيس أمريكي يحكم ولايتين كاملتين منذ انتهاء ولاية الرئيس الراحل دوايت أيزنهاور الثانية في العام ١٩٦٠.

وأظهرت آخر استطلاعات الرأي أن ريغان يتقدم على منافسه المرشح الديموقراطي والتر مونديل، وجاء في استطلاع لشبكة "أن.بي.سي." للتلقيين وصحيفة "الواشنطن بوست" أن نسبة هذا التقدم هي ٤٩ في المئة في مقابل ٢٤ في المئة لمونديل، أي

المهاجرون ربما قدموا من شمال العراق تركيا: تأكيد رسمي لهجومين شبههما اكتراد انفصاليون

أنقرة - وصف - رويتر - أكدت أمس مديرية الإعلام التابعة للسلطات العرفية التركية انباء عن هجومين شهما "انفصاليون" يساريون (اكتراد) ليل الاربعاء الماضي على مدينتي اروه وسمنديلي في مقاطعة سيرت وهكاري في جنوب شرق تركيا.

وجاء في بيان للمديرية استنادا الى معلومات من هيئة الاركان العامة للقوات التركية ان الهجومين تسببا في مقتل شخص وجرح ١٢ آخرين، وأوضح ان مقاتلين اكتراد هاجموا في اروه مخفرا للدرك مما أدى الى مقتل اربعة وجرح ٦ آخرين، الى اصابة ٣ مدنيين، وفي سمنديلي هاجموا قاعة مخصصة بالقباط ومخفرا للدرك مستعملين الاسلحة الرشاشة، فاصيب ضابطان وندري واحد بجروح.

ولم يشر البيان الى هجمات وقعت في الوقت نفسه على بلدتي جاووا من شمال العراق.

الشيخ زايد في تونس



الرئيس بورقيبة في حديث مع الشيخ زايد وبينهما السيد محمد مزالي. (آي بي فيوتو)

بدأت في مدينة سوسة التونسية المحادثات الرسمية بين الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي، واتبع رسميا ان هذه المحادثات تناولت سبل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات إضافة الى القضايا العربية والدولية.

دولوريان صاحب شركة السيارات بري من المتاجرة بالكوكايين



جون دولوريان بعد اعتقاله بمرارة. (آي بي فيوتو)

بعد مذكرة استقرت اسبوعا في غمات محاكمة بدأت قبل ٢٣ اسبوعا، برأت هيئة المحلفين في احدى محاكم لوس انجلس السيد جون دولوريان صاحب شركة السيارات التي تحمل اسم ٨ وتم وجهت اليه تهمة لتسليم كلها باللاتار بالكوكايين للتسليم على مبلغ ٢٤ مليون دولار يتقده بفرقة المظلة.

المكسيك: واشنطن وما ناغوا انتها محادات "جوهريه" لتحسين علاقتهما

مدينة مكسيكو - رويتر - أعلنت وزارة الخارجية المكسيكية أول من أمس ان المكسيك انتهت يومين من المحادثات "الجوهريه" الرامية الى تحسين العلاقات بينهما.

وقالت ان نائب وزير خارجية نيكاراغوا السيد فيكتور هورغو تينوكو والبعوث الخاص للرئيس الامريكاني الى امريكا الوسطى السيد هاري شولدمان عقبا جولة رابعة من المحادثات الخاصة في مدينة ماتانزويلو على مسافة ٨٣٠ كيلومترا غرب مدينة مكسيكو.

وتتهم حكومة الرئيس رونالد ريغان نيكاراغوا بتبصير الثورة الماركسية الى جيرانها في امريكا الوسطى. وقد مولت متطرفين يمينيين يمارسون سلطة الحكومة الساندينية.

ولم يوضح بيان صدر عن الوزارة ما دار في المحادثات بين الديبلوماسيين الذين تجلبا الصحافيين، كما امتنع ناطقون باسم الجانبين عن التعليق على الموضوع.

وجاء في البيان المكسيكي ان السيد ريكارو فاليرو نائب وزير الخارجية المكسيكي ابلغ الى تينوكو وفلوريسمان بعد محادثاتهما ان المكسيك ستواصل مساعيها لاعادة العلاقات بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا الى حالها الطبيعية كما ستدعم الوفاق في امريكا الوسطى وعلى رغم تباين الاهتمامات بين واشنطن وماناغوا علائقية، رأى الديبلوماسيون في المحادثات السرية لامة ايجابية، لكنهم كانوا خزين من تفاؤل سابق لوانه بانهاه الخزان.

التبرير جاء بعد تنديد هندي سري لانكا: استخدمنا عملاء اجانب للدفاع عن مصالحنا القومية العليا

كولومبو - وصف - رويتر - تنذرت السلطات السري لانكية أمس بالحاجة الى الدفاع عن المصلحة القومية العليا لتبرير لجوئها الى عملاء استخبارات اجانب، خصوصا اسرائيليين وبريطانيين، لمكافحة توار التاميل الانفصاليين في شمال سري لانكا.

وكانت الحكومة الهندية نددت أول من أمس بجوئ كولومبو الى "اجهزة أمنية اجنبية" لحل وضع سياسي داخلي، وحذرت من ان هذا التدخل يمكن ان يزيد الوضع خطورة في المنطقة بأكملها.

ومعلوم ان الاشتباكات بين الانفصاليين التاميل والسقوات الحكومية التي بدأت في ٤ آب الجاري أدت حتى الان الى مقتل نحو ١٠٠ شخص، وكانت سري لانكا شهدت في تموز ١٩٨٣ اضطرابات عنصرية عنيفة بين الغالبية السنهالية والأقلية التاميلية قتل خلالها ٤٠٠ شخص.

وهي تهرأ من ان تكون حكومة كولومبو عقلت بعد على احتجاجات نيودلهي، لكن مسؤولين سري لانكيين خصوصا في وزارة الخارجية تكروا بتصريحات لرئيس بلادهم جوبونو جايواردن برر فيها قرار لاستعادة بعضا من الجانب بالرفعة في حماية المصلحة العليا لسري لانكا.

وأعاد مصدر مطلع ان جايواردن عبر عن المواقف نفس في رسالة وجهها الى رئيسة الوزراء الهندية السيدة اندرا غاندي ردا على مخاوف ابدتها من هذا الامر.

الهند: قتلان برصاص الشرطة خلال تظاهرات في اندرا براديش

حيدر آباد (الهند) - رويتر - أعلنت وكالة "بريس ترانس" الهندية ان شخصين قتلوا عندما فتحت الشرطة نيران اسلحتها اول من أمس لتفريق المظاهرات المؤيدين للسيد راو رئيس وزراء ولاية اندرا براديش المخلوع.

وقالت الشرطة ان بضع مئات من الأشخاص شقوا بالحجارة مركز الشرطة في مدينة رايسل سيم على مسافة ٢٠٠ كيلومتر من حيدر آباد عاصمة الولاية.

وقعت اشتباكات في اجزاء اخرى من الولاية الواقعة في جنوب الهند ولكن لم ترد تقارير عن اصابات في الارباع.

وروي شهود عيان انه كانت هناك اشتباكات محدودة لدعوى الى الاضراب وجهها امس راو والاضراب السياسي المعارضة لحزب "المؤتمر" الذي تترجمه السيدة اندرا غاندي رئيسة وزراء الهند احتجاجا على عزله، الى ان التقارير افادت ان موقفي الحكومة توجهوا الى عليم.

وارسلت تعزيزات من القوات شبه العسكرية قوامها ألف جندي الى حيدر آباد للولاية الهندي التركيبة مثل برلمان الولاية وقصر الحاكم.

وقال راو ان اندريا خطت لزملة كجزء من استراتيجيتها التي ترمي الى اعطاء حزب "المؤتمر" قاعة قوية بتركز عليها في الانتخابات العامة المزمع اجرائها من غضون الاشهر الخمسة المقبلة.

وارسلت احدى الناحيات وتدعي زعيم على انها كانت تتحدث عن زوجها في غرفة نومها عندما انهار السقف عليهما وانها بقيت تصرخ الى ان شاهدت شعاع نور وسجدا المنقذون من تحت الركام، وقالت ان خبير الاسكان فحص البناية قبل يوم من الانهيار وقال للسكان: "لا تقبلوا، البناء يحتاج الى ترميم بسيط فقط".

المولود الثاني من نطفة مجمدة



تاني مولود من نطفة مجمدة مع امه مارغريت بروكس. (آي بي فيوتو)

ملبورن - رويتر - وضعت امرأة أسترالية ليل الخميس ثاني طفل في العالم يأتي من نطفة مجمدة في مركز فيكتوريا الطبي الذي يعد رائد عملية تجميد النطف من اجلها في ظروف طبيعية داخل أنبوب.

ووافقت الام وتدعي مارغريت بروكس (٣٣ عاما) على السماح بتصوير الولادة الطبيعية لمساعدة الامهات الحوامل اللواتي قد يتنكرن في برنامج النطف المجمدة في أستراليا.

والطفل الذي سمي جون على اسم استاذ الفيزياء في المركز جون ليتون، جاء من بويضة اخذت من رحم الام ومني زوجها. وهو في صحة جيدة.

اما الطفل الاول فكان بنتا اسما زو ليتون ولدت في نيسان من بويضة اخذت طبيعيا ومني ابها التي جاءت في درجة ١٢٢ درجة مئوية تحت الصفر.

وثار جدل حول برنامج اطفال انابيب الاختبار منذ مولد زو بعد



أحمد الحراء يمرض ما عثر عليه في الصندوق على الملياردير الأمريكي بيتر غيبل الذي طهر الى البسار. (آي بي فيوتو)

نقلت فجر امس (بتوقيت بيروت) ١٢١ شبكة تلفزيونية امريكية عملية فتح الصندوق الحديد الذي كانت تنقله السفينة الايطالية "اندريا دريا" عندما غرقت قبالة شواطئ مساتنوس في ٣٢ تموز ١٩٥٦ بعد اصطدامها بسفينة اسبانية.

وكان الصندوق الذي وزن ١٥٠٠ كيلوغرام أحد المصارف الايطالية، وقد فتح في حفلة كبيرة أقيمت في نيويورك نقلها التلفزيون الى كل انحاء الولايات المتحدة، والى ٤ بلدان.

وكانت مفاجأة ضخمة ان لم يعثر في الصندوق الا على أوراق مالية ايطالية وامريكية تحتاج الى بضعة أيام لعدّها وجعلها صالحة.

ويذكر ان الملياردير الأمريكي بيتر غيبل انفق مليوني دولار على انتحال الصندوق من حطام السفينة وكان يأمل في العثور على مهورات ذات قيمة كبيرة.

وبموجب القوانين البحرية تعتبر موجودات الصندوق ملك الذي ينتقله.

طفلة عاشت ١٨ يوما بقلب مزروع



الطفلة مولي رولي بعد زرع قلب جديد لها. (آي بي فيوتو)

لندن - رويتر - توفيت امس الطفلة البريطانية مولي رولي، وهي اصغر مريضة في العالم تجري لها جراحة لزراعة قلب، بعد ١٨ يوما من اجراء العملية.

وكانت مولي التي ولدت في ٢٠ تموز الماضي من دون الجزء الايسر من قلبها عانت مشاكل تنفس امس، وقد زرع لها الطبيب المصري مجدي يعقوب قلب طفلة هولندية في احد مستشفيات لندن في ٢٠ ساعات ونصف ساعة.

ابتداء من ٢٣ آب
Les Passe X Two
عكس السير
انساج انطون ربحا
تأليف اناجي كورفين عطا
على مسرح Le Pont تهرل
هاتف: ٤١٧٨٥٥

طعم مبرور الساعي
شاليات
صحن يومي
مع أشهى المأكولات
شروع من سف الساعي
نطقة شموع - فارتا
على بعد ٧٠٠ م من نيل العسل

مكيز البائع
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين

مكيز البائع
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين

مكيز البائع
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين

مكيز البائع
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين
محمّد زين

Rimal
Chaque Mercredi
Barbecue
60 L.L. par pers.
Tél : 917788/9/90/91/92

L'UNIVERS
Ajaloun
Chaque dimanche
Buffet Ouvert
40 L.L. par personne
20 L.L. par enfant